

De Ushuaia a Buenos Aires: El recorrido intelectual y artístico por la década de 1948 -1958 en base O'Higgins.

Andrea Araneda, artista visual.
Centro de Estudios Hemisféricos y Polares.

Hace unos seis años, empezamos con una historiadora chilena un largo camino para reconstruir la vida de 156 personas que viajaron o invernaron en la base chilena Bernardo O'Higgins en su primera década de existencia. Poco o casi nada se conocía cuando empezamos de lo que había sido la vida en la base o la personalidad de sus habitantes e incluso de la política antártica del gobierno de Chile, ya que la firma del Tratado de Washington al año siguiente tendió un manto de olvido sobre lo que había sido el esfuerzo y el sacrificio de esos esforzados conciudadanos.

El camino recorrido, que hoy ya casi termina, con todas sus limitaciones y bemoles , pero no ha sido estéril. Hoy sabemos mucho más de esa década de lo que sabemos sobre la década que viene a continuación y cuando los juristas e internacionalistas tomaron el control de nuestro caminar antártico.

Lo que se pretende con esta ponencia, que consiste en un video, es solamente continuar con el relato que inicié con ustedes en otro Encuentro de Historiadores Antárticos Latinoamericanos, esa vez realizado en Ushuaia. Mostrar logros pero también dificultades de una investigación histórica de este tipo.